

# Salle de classe / Gaia

## Séance 4/ 4. Saioa

<p><i>Nº DE RÉFÉRENCE DE LA SÉANCE / Saioaren erreferentziak zombakia</i></p>	<p>15.4</p>
<p><b>LA SALLE DE CLASSE : LA SEMAINE ET LA SÉANCE GAIA : ASTEA ETA SAIOA</b></p>	<p><b>QUINZIÈME SEMAINE - SÉANCE DE CLÔTURE: NOTRE DEUIL ET NOTRE TAPIS ROUGE: MARJABAN (BIENVENUE) (QUATRIÈME SÉANCE)</b></p>
<p>La description de l'activité <i>Jardueraren azalpena</i></p>	<p>Sensibiliser les adolescents sur la similitude des processus de migration tout au long de l'histoire et apprendre à faire face au processus de deuil de manière réaliste et positive grâce à de nouveaux outils et compétences. Pour ce faire, nous travaillerons sur diverses informations réelles provenant de différents journaux en encourageant le travail de groupe, la pensée critique ainsi que l'analyse et le contexte historique. Nous terminerons avec le court métrage intitulé "Le voyage de Said" en clôturant la séance avec un débat approfondi sur ce qui a été travaillé.</p>
<p>LES OBJECTIFS <i>HELBURUAK</i></p>	<p><i>"Faire prendre conscience aux adolescents de la similitude des processus migratoires à travers l'histoire, ainsi qu'apprendre à faire face au processus de deuil de manière réaliste et positive avec de nouveaux outils et compétences."</i></p> <p><i>"Apprendre à analyser le contexte historique en favorisant le travail de groupe, la pensée critique et la capacité d'analyser à partir d'une perspective multiculturelle, sociale, démographique, culturelle et économique en se basant sur la connaissance et l'analyse des données et des ressources pédagogiques".</i></p> <p><i>"Faire face aux différents deuils: de leur famille, de leur langue, de leur culture, pour leur terre, de leur statut social, de leur groupe d'appartenance et des risques physiques en s'intégrant dans la culture qui les entoure sans éprouver leur deuil comme un échec de leur projet migratoire."</i></p>

LES LIGNES DIRECTRICES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA SÉANCE/  
SAIOAREN GARAPENERAKO  
JARRAIBIDEAK

- Tout d'abord, nous ferons remarquer aux adolescents qu'après avoir travaillé le Pays basque comme pays d'accueil et le Maroc comme **pays source de nostalgie**, nous clôturerons la séance par le processus de leur deuil migratoire et les migrations dans le monde. Dans ce contexte, nous leur demanderons la question suivante: pourquoi **parle-t-on de deuil** (si aucun proche n'est décédé)? (05 minutes).
- Ensuite, nous commencerons à visualiser le documentaire "**Les Espagnols cherchent du travail au Maroc**" (08 minutes). Ce reportage, bien qu'il commence dans une autre langue, comporte des extraits en espagnol et en arabe. Il est donc recommandé de s'arrêter à plusieurs reprises et de travailler les contenus pour aborder les points clés qui nous intéressent le plus dans ce débat.
- Visualiser le documentaire "**Les Espagnols cherchent une nouvelle vie au Maroc**" (05 minutes).
- Possibilité de combiner la **discussion et la participation** des adolescents en ouvrant une période de questions pour stimuler leur curiosité et leur intérêt (5-10 minutes). Les questions soulevées peuvent être les suivantes: **où y a-t-il le plus de perspectives d'avenir au Maroc ou en Espagne? Quelle pourrait être la raison pour laquelle les Espagnols vont au Maroc et les Marocains en Espagne? Pourrait-il un jour exister un monde dans lequel le continent africain et le continent européen échangent mutuellement des esprits privilégiés (médecins, main-d'œuvre spécialisée, ingénieurs, etc. puisque dans certaines zones il y a un manque de formation et dans d'autres il y a trop de formation et un excès de travailleurs qualifiés)? Ces situations migratoires surviennent seulement dans ces pays-là ou dans le monde entier? Quels sont les avantages de l'émigration et de l'immigration?**
- Après avoir visualisé les rapports et/ou les nouvelles, nous poursuivrons la séance en **créant des groupes de travail de 2 ou 3 personnes**. Chaque groupe ou paire lira un article et travaillera sur celui-ci en faisant un petit résumé pour le présenter par après et en discuter avec la totalité du groupe (30 minutes). Les articles proposés sont les suivants :
  - La Belgique a changé notre avenir. Qu'est-il arrivé à l'émigration espagnole? La génération de l'après-guerre, 50 ans plus tard. "*El Mundo (el confidencial)*."
  - L'émigration espagnole vers l'Allemagne a atteint le niveau d'il y a 40 ans. "*El País*."
  - Combien d'Espagnols la crise a-t-elle expulsés? "*El País*."
  - Plus de 700 000 enfants d'Espagnols sont aujourd'hui nés hors d'Espagne. L'Espagne retourne à l'émigration: en 2014 deux millions d'Espagnols vivaient à l'étranger. "*La Voz*."
- Une fois que chaque groupe aura lu son article, on donnera lieu à un **grand débat** en comparant les différentes nouvelles. Les éducateurs guideront la séance d'un point de vue historique et d'actualité en reliant les différentes nouvelles et en faisant interagir les contenus (20 minutes). On pourrait aussi terminer la séance avec le court métrage "**Le voyage de Said**" (13 minutes) et un débat ultérieur sur celui-ci.

LE LIEU D'ENSEIGNEMENT / GAUZATUKO DEN LEKUA	Salle de classe du centre Uba
Les adresses des contacts ou des collaborateurs externes/ KANPOKO KONTAKTUEN ETA KONTAKTU KOLABORATZAILEEN HELBIDEAK	Non applicable
LE CALENDRIER ET LA DURÉE/ ORDUTEGIA ETA IRAUPENA	Lundi de 15h30 à 17h00 (groupe 1) et de 17h30 à 19h00 (groupe 2) Mercredi de 17h30 à 19h00 ( Groupe 1 et Groupe 2 )
LE BUDGET DE LA SÉANCE/ SAIOARENTZAKO AURREKONTUA	Pas de frais.
LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LA SÉANCE/ SAIOAN BEHARREZKOAK DIREN MATERIALAK	Un ordinateur portable, un haut-parleur, une clé USB (nouvelles et/ou rapports), une fiche de classe qui servira de guide aux éducateurs/trices et des informations parues dans les journaux pour le travail de groupe.
LES NOTES / OHARRAK	Non applicable

### À EFFECTUER PRÉALABLEMENT / AURRETIAZ EGIN BEHARREKOAK

Non applicable

### NOTES IMPORTANTES / OHAR GARRANTZITSUAK

Non applicable

### ANNEXES/ ERANSKINAK

**ANNEXE 1/ LEHEN ERANSKINA:** LES PIÈCES JOINTES DANS LE DOSSIER: LA PROGRAMMATION PAR SEMAINES / QUINZIÈME SEMAINE. LA CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT. MON PAYS D'ORIGINE/QUATRIÈME SÉANCE. Les nouvelles à travailler ont été décrites dans la section des directives pour le développement de la séance/Saioaren gerapenerako jarraibideak.