

<p>N° DE RÉFÉRENCE DE LA SÉANCE / Saioaren erreferentziatzko zenbakia</p>	<p>9.1</p>
<p>LA SALLE DE CLASSE : LA SEMAINE ET LA SÉANCE GAIA : ASTEA ETA SAIOA</p>	<p>NEUVIÈME SEMAINE - INTERCULTURALITÉ: D'OÙ VENONS-NOUS ? (PREMIÈRE SÉANCE)</p>
<p>La description de l'activité <i>Jardueraren azalpena</i></p>	<p>Réalisez une série de dynamiques enchaînées pour susciter l'imagination, des mouvements corporels et du mime dans la présentation de soi-même afin de promouvoir la tolérance et une manière de penser égalitaire et enrichissante basée sur la diversité en utilisant la technique du Gesture Name. PAGES 27-30 (LE GUIDE DE PROGRAMMATION).</p>
<p>LES OBJECTIFS HELBURUAK</p>	<p><i>“Promouvoir l'analyse de la tolérance et une manière de penser égalitaire en générant des pensées enrichissantes basées sur la diversité”</i></p>
<p>LES LIGNES DIRECTRICES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA SÉANCE / SAIOAREN GARAPENERAKO JARRAIBIDEAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Commencez la séance par un mot de bienvenue, puis nous expliquerons la méthodologie de la séance d'aujourd'hui. Il sera nécessaire de préciser que ce n'est pas une leçon d'histoire et que le plus important dans la vie c'est d'être soi-même et de se respecter les uns les autres. • La dynamique d'accueil. Lire le texte pour bien jouer le rôle, on peut utiliser pour cela les instructions ou non, le plus important étant la clarification des doutes de la part de l'éducateur/trice. (5 minutes) • La dynamique de présentation. Pour cela, nous utiliserons la “Technique du Gesture Name” (un jeu courant pour encourager l'imagination, des mouvements corporels et du mime dans la présentation de soi-même). (10 minutes) • La dynamique pour renforcer le “nous.” (20 minutes) • La dynamique pour briser les stéréotypes culturels. (30 minutes) • La dynamique “Les choses importantes sont universelles .” (25 minutes) • La remise de la dernière enveloppe par les Croniens servira à faire conclure cette journée. (5-10 minutes) • La conclusion finale: nous nous assiérons en cercle et nous leur demanderons d'exprimer leurs sentiments en un seul mot. On leur donnera également un test d'évaluation ou l'évaluation de la séance sera exprimée oralement. (5-10 minutes)

LE LIEU D'ENSEIGNEMENT / GAUZATUKO DEN LEKUA	<p>Salle de classe du centre Uba</p>
Les adresses des contacts ou des collaborateurs externes/ KANPOKO KONTAKTUEN ETA KONTAKTU KOLABORATZAILEEN HELBIDEAK	<p>Non applicable</p>
LE CALENDRIER ET LA DURÉE/ ORDUTEGIA ETA IRAUPENA	<p>Les lundis et les jeudis de 15h30 à 17h00 (groupe 1) Les mercredis et les jeudis de 17h30 à 19h00 (groupe 2)</p>
LE BUDGET DE LA SÉANCE/ SAIOARENTZAKO AURREKONTUA	<p>Pas de frais.</p>
LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LA SÉANCE/ SAIOAN BEHARREZKOAK DIREN MATERIALAK	<p>Un ordinateur portable, un haut-parleur, une clé USB (de la musique reposante), une enveloppe avec une phrase pour chaque participant/e, du papier, des stylos et le guide pédagogique (pages 27 à 30) ou fiche de classe qui sert de guide aux éducateurs.</p>
LES NOTES / OHARRAK	<p>Les orientations pour le développement de la dynamique: voir notes importantes/ Ohar garrantzitsuak.</p>

À EFFECTUER PRÉALABLEMENT / AURRETIAZ EGIN BEHARREKOAK

Non applicable

NOTES IMPORTANTES / OHAR GARRANTZITSUAK**1. La dynamique d'accueil (5 minutes)****Fil conducteur de l'histoire:**

Imaginez que vous êtes des scientifiques de la NASA, que vous avez découvert une planète, appelée **Cronus** dans laquelle il y a de l'eau et de l'oxygène adaptés à l'homme. En plus, c'est une belle planète: pleine de montagnes vertes, d'arbres immenses, de ciels rosés et de cascades aux eaux cristallines. De plus, elle n'est pas polluée, il n'y a pas de voitures, pas de gratte-ciels (elle ressemble beaucoup à une planète d'un film à succès de l'année dernière).

Mais il y a un problème dans cette nouvelle planète: elle est habitée par des êtres appelés **Croniens** qui ne nous connaissent pas. Il faut par conséquent leur expliquer comment nous sommes et d'où nous venons, car ceci sera essentiel si nous voulons continuer à enquêter sur leur planète.

Vous arrivez sur la planète Cronus pour essayer de trouver un accord avec eux, peut-être que dans le futur l'être humain devra y émigrer et pour cela nous devons bien connaître leur planète... Tenez compte du fait que nous sommes intéressés à bien nous entendre, mais qu'eux par contre ils veulent bien nous connaître. Voyons comment nous le faisons... **Chaque fois que vous faites un test correctement vous recevrez une enveloppe.** C'est seulement quand vous aurez réussi à **rassembler toutes les enveloppes, que vous aurez obtenu une amitié avec les Croniens qui sera décisive pour** commencer une recherche approfondie de la planète.

DÉFI: effectuer tous les tests correctement pour obtenir toutes les enveloppes des Croniens, cela signifiant une alliance d'amitié avec notre planète. Et la possibilité de retourner à Cronus pour faire davantage de recherches. C'est une occasion unique, ne la gâchez pas.

Instructions: localisation des toilettes, éviter des risques et poser des questions.

2. La dynamique de présentation (10 minutes)

Histoire: pour commencer, nous allons donner nos noms aux Croniens, et leur raconter nos goûts. En faisant cela nous devons être très expressifs, car ils ne comprennent pas notre langue.

Instructions: ne pas manquer de respect, contrôler les horaires, prendre l'activité au sérieux.

Développement de la dynamique: nous nous assiérons en formant un cercle et commencerons par demander à une personne de dire son nom et de faire un geste de manière à montrer quelque chose de sa personnalité (ou non), de faire une activité qu'il/elle aime ou simplement de faire une action qu'il/elle l'amuse. Dès que la personne fait le geste, le groupe dit son nom et le répète. Ensuite, la personne qui est à sa droite continue le jeu, elle dit son nom et fait un geste, le groupe répète à nouveau le nom et le geste, puis répète le nom et le geste de la première personne.

Réflexion en cercle: Qu'est-ce qu'ils en ont pensé? Avons-nous connu tous les goûts de nos compagnons? Pensez-vous que maintenant les Croniens nous connaissent mieux?

3. La dynamique pour renforcer le "nous." (20 minutes)

Histoire : Les Croniens, en signe de gratitude, nous ont donné un thé de leur planète que nous n'avions jamais goûté et nous venons de nous rendre compte que ce thé nous a laissé les jambes raides, sans pouvoir les plier. Ils nous disent alors par des signes d'aller voir les cascades qui sont très proches, mais nous sommes toujours assis... Comment pouvons-nous nous lever?... Il est maintenant temps de montrer aux Croniens certaines de nos capacités corporelles, afin qu'ils voient de quoi nous sommes capables!...

Instructions: ne pas manquer de respect, contrôler les horaires, prendre l'activité au sérieux, ne pas se faire mal.

Développement de la dynamique: le groupe est divisé en paires. Les couples sont assis, chacun faisant face à son partenaire dans son propre espace. Ils se tiennent par la main et mettent leurs pieds devant eux. Le défi consiste à se lever tous les deux en même temps. Ensuite, on peut le faire à 4 personnes à la fois ou à 6 personnes, et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le groupe se lève en même temps.

Réflexion en cercle: Quand était-il le plus facile de se lever? Pourquoi? Comment avez-vous réussi à lever le plus de personnes possibles quand il fallait le faire tous ensemble?

4. La dynamique pour briser les stéréotypes culturels (30 minutes)

Histoire: maintenant les Croniens nous connaissent un peu mieux, cependant, ils se rendent compte que sur la planète terre il y a beaucoup de nationalités et ils veulent en connaître au moins quelques-unes, pour voir comment nous vivons ensemble...

Instructions: ne pas manquer de respect, contrôler les horaires, prendre l'activité au sérieux, ne pas se faire mal.

Développement de la dynamique: ils sont divisés en 5 groupes, de sorte que dans chaque groupe il y a 8 personnes maximum. On leur explique que chaque groupe doit représenter une nation différente (Basques, Chinois, Arabes...etc.), mais sans parler, au moyen de gestes et d'actions. Un groupe fait la représentation tandis que l'autre doit deviner de quelle nation il s'agit (dans le cas où il n'y a pas assez d'adolescents, il faut le faire à plusieurs reprises par paires et avec différentes nations).

Réflexion en cercle: tous les Basques sont-ils comme ça? Seront les autres cultures aussi comme?

5. La dynamique "Les choses importantes sont universelles" (25 minutes)

Histoire: sur cette planète, il n'est pas facile de faire avancer les choses, et pour finir ces êtres "bizarres" nous ont demandé de faire un dernier effort. Maintenant ils veulent que nous réfléchissions et que nous cherchions quelque chose au fond de nous-mêmes... Essayons donc de leur dire ce qui les intéresse tant...

Instructions: ne manquez pas de respect, prenez l'activité au sérieux, cherchez au fond de vous-mêmes.

Développement de la dynamique: tous les participants assis sur le sol doivent répondre à une série d'activités en rapport avec leurs goûts et qui seront mentionnées par après... (en fonction de celles citées dans la dynamique de présentation). **Par exemple:** *levez la main pour ceux qui aiment le basket, la lecture, la course, la danse, les voyages...etc.*

En levant la main, vous remarquerez que beaucoup de gens ont les mêmes goûts, même s'il y a beaucoup de variété.

Nous allons ensuite jouer de la musique douce et leur demander de fermer les yeux, leur passer un carton (ou un papier) et un stylo, leur dire de réfléchir profondément à ce qui **est le plus important dans la vie pour eux**, les laisser quelques minutes et leur demander d'ouvrir les yeux et d'écrire cela sur les cartons.

Réflexion en cercle: chacun lira ce qui est écrit sur son carton. Quand on parle de goûts, qu'est-ce qui s'est passé? Quand on réfléchit à quelque chose de vraiment important pour nous, qu'est-ce qui s'est passé?

Fin du jeu: pour conclure le jeu, nous **leur remettons la dernière enveloppe des Croniens**, dans laquelle sera écrite la dernière partie de la phrase que vous deviez chercher (pour chaque dynamique réalisée nous leur en avons donné une); nous leur dirons également qu'ils ont gagné leur amitié et la possibilité de revenir un autre jour pour continuer à enquêter sur la planète. Dans l'enveloppe ils pourront lire une phrase qui reflète la conclusion de cette journée.

“L'être humain est extraordinaire: les vêtements, la couleur de la peau, les religions, les drapeaux, la langue et le territoire lui-même nous séparent physiquement, mais il y a quelque chose qui ne peut être vu ni peut être touché, mais peut être ressenti, c'est la condition humaine qui est inhérente à chaque être sur cette planète.”

ANNEXES/ ERANSKINAK

ANNEXE 1/ LEHEN ERANSKINA:

La phrase que vous devrez obtenir et qui sera livrée dans chaque enveloppe pourrait être distribuée comme suit:

*“L'être humain est extraordinaire : (enveloppe 1)
les vêtements, la couleur de la peau, les religions, les drapeaux, la langue et (enveloppe2)
le territoire lui-même nous sépare physiquement, (enveloppe 3)
mais il y a quelque chose que vous ne pouvez ni voir ni toucher, mais que vous pouvez sentir: (enveloppe 4)
la condition humaine est inhérente à chaque être humain sur cette planète” (enveloppe 5)*