

# SAREA Aula / Gaia

## Sesión 2 / 2.º Saioa

### TRABAJOS PREVIOS / AURRETIAZ EGIN BEHARREKOAK

Nº SESIÓN REFERENCIAL/ <i>Saioaren erreferentziatzko zenbakia</i>	9.2
<b>AULA: SEMANA Y SESIÓN</b> <b>GAIA: ASTEA ETA SAIOA</b>	<b>SEMANA 9- INTERCULTURALIDAD: "YO Y LOS OTROS: REALIDAD MULTICULTURAL" (2ª SESIÓN)</b>
Descripción de la actividad <i>Jardueraren azalpena</i>	Explicar la realidad multiculturalidad a través de la experimentación y el juego, realizando una serie de dinámicas (Gesture Name) concatenadas cronológicamente que favorezcan el crecimiento personal y a su vez, potencien el respeto a la convivencia y a la multiculturalidad. PAG 30-32 (GUÍA PROGRAMACIÓN).
OBJETIVOS <i>HELBURUAK</i>	<i>"Favorecer el crecimiento personal, que les permita tomar consciencia de su propia relación hacia las diversas culturas". "Potenciar la comprensión de la convivencia y respeto a la diversidad cultural"</i>
PAUTAS PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN/ <i>SAIOAREN GARAPENERAKO JARRAIBIDEAK</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión dando la <b>Bienvenida</b> y recordando la sesión anterior (leer hilo conductor imaginativo anotado en el apartado de anotaciones importantes/Ohar Garrantzitsuak).</li> <li>• Dinámica: <b>"Estiramientos: La ola" (10 minutos)</b>.</li> <li>• Dinámica: <b>"La cadeneta" (10 minutos)</b>.</li> <li>• Dinámica: <b>"Cruzar el río para ver las cascadas desde abajo. Sin hablar" (30 minutos)</b>. Hay cuatro trozos de goma para realizar la dinámica.</li> <li>• Dinámica: <b>"Los sentimientos son universales" (25 minutos)</b>.</li> <li>• <b>Fin del juego (5-10 minutos)</b>.</li> <li>• <b>Conclusión final:</b> Sentados en círculo les pediremos a los/as adolescentes que nos digan que han aprendido con una sola palabra. También les pasaremos un test de evaluación o evaluaremos la sesión oralmente <b>(5-10 minutos)</b>.</li> <li>• Si sobrase tiempo, podemos visualizar el corto titulado: <b>"I escuela transfronteriza de interculturalidad para jóvenes"</b> y <b>"Gastronomía del mundo en el espacio intercultural de Donostia" (10 minutos)</b>, teniendo la posibilidad de generar un <b>debate</b> posterior de lo que implica la multiculturalidad: comidas variadas, folklore y en definitiva enriquecimiento cultural mutuo <b>(5-10 minutos)</b>.</li> </ul>
LUGAR DE IMPARTICIÓN <i>GAUZATUKO DEN LEKUA</i>	<b>Aula Centro Uba</b>
Dirección Contactos Externos o colaboradores/ <i>KANPOKO KONTAKTUEN ETA KONTAKTU KOLABORATZAILEEN HELBIDEAK</i>	<b>No procede</b>
HORARIO Y DURACIÓN/ <i>ORDUTEGIA ETA IRAUPENA</i>	<b>Lunes y jueves 15:30 a 17:00 (Grupo 1)</b> <b>Miércoles y jueves 17:30 a 19:00 (Grupo 2)</b>
MATERIALES NECESARIOS PARA LA SESIÓN/ <i>SAIOAN BEHARREZKOAK DIREN MATERIALAK</i>	Portátil, altavoz y pendrive (música relajante, sobre con las pistas (1,2 y 3) que han recibido a lo largo de la sesión para cada participante; tiza o cinta adhesiva (o en su defecto papel blanco largo para dibujar el trazo), 6 trozos de goma antideslizante, mapa con los distintos continentes) y guía de programación didáctica (página 30 a 32) o ficha de aulas, que sirve de guía para los educadores/as)
NOTAS / <i>OHARRAK</i>	<b>Pautas desarrollo dinámicas:</b> véase anotaciones importantes/ Ohar Garrantzitsuak.

# SAREA Aula / Gaia

## Sesión 2/ 2.º Saioa

### ANOTACIONES IMPORTANTES OHAR GARRANTZITSUAK

#### 1. **Historia: hilo conductor imaginativo (nexo unión sesiones: lectura):**

En la sesión anterior, los habitantes del planeta Cronos quedaron encantados con vosotros/as, por ello logramos crear un lazo de amistad con ellos, que nos ha permitido volver a su planeta, no obstante, son muy rigurosos y quieren conocer más a fondo a las personas de los distintos continentes, por lo que hoy representaremos a los 5 continentes en todas las pruebas.

Como no tenemos la suerte de contar con representantes de cada continente, y si los hubiera en pro de hacerlo más equitativo, *distribuiremos unos carteles, con nombres de los continentes, y cada cual deberá actuar desde ahora hasta al final como si fuera de ese continente.*

Con **cada prueba conseguida, lograremos unas pistas** a través de las cuales recibiréis un **mensaje de aceptación o no**, para poder visitar de nuevo el planeta que tanto os interesa conocer en profundidad. Los Croneses, son seres muy rigurosos, ¡suerte!

#### 2. **Dinámica: “Estiramientos: La ola” (10 minutos)**

**Historia:** Los Croneses, nos han avisado de que esta vez los ejercicios serán un poco duros y que por lo tanto para no hacernos daño, deberíamos de realizar estiramientos.

**Consigna:** No forcéis, si alguien tiene alguna dolencia y no puede hacer un estiramiento, que no lo haga.

**Desarrollo de la dinámica:** Con el grupo en un círculo, aplicar el concepto de “Ola” un ejercicio de estiramiento, la diferencia es que la OLA trabaja en cámara lenta. Cada participante hace un estiramiento y lo aguanta hasta que la persona siguiente empieza el suyo.

**Reflexión en círculo:** ¿Ahora ya estamos preparados para hacer las pruebas? ¿Seréis capaces?

**Nota:** En este ejercicio no se da pista.

#### 3. **Dinámica: “La Cadeneta” (10 minutos)**

**Historia:** La primera prueba va dirigida a confirmar que los cinco continentes están unidos, aunque a primera vista estén muy separados en el mapa... Todos tenéis que comportaros según el continente que llevéis en vuestros respectivos carteles. Acordaros que no podéis hablar con los distintos continentes, porque no habláis el mismo idioma....

**Consigna:** Limitar la zona de juego, darles un tiempo límite de 5 minutos, no hace falta golpear a las personas para que entiendan que están pilladas, los rencores los dejamos para otro momento, tener cuidado por favor.

**Desarrollo de la dinámica:** Un participante corre a por el resto del grupo, mientras el resto escapa y evita que no le cojan, cuando el perseguidor coge a alguien se unen de la mano y van a por otra persona. Así al coger a muchas personas se van uniendo de la mano, el juego acaba cuando están todos en la cadena.

**Reflexión en círculo:** ¿Qué ha pasado?, ¿Cómo era más fácil coger a las personas al principio o al final? ¿Cómo os habéis entendido cuando erais muchos en la cadena?

# SAREA Aula / Gaia

## Sesión 2/ 2.º Saioa

### **La pista que conseguirán con este ejercicio:**

*“Sin el aire yo no vivo; sin la tierra yo me muero; tengo yemas sin ser huevo y copa sin ser sombrero” “Hay quien bebe por la boca que es la forma de beber, pero se de alguien que bebe solamente por los pies” ¿Qué es? El árbol*

**Nota:** Dejarles tiempo suficiente para que intenten descifrar la pista y adivinar que es.

### **4. Dinámica: “Cruzar el río para ver las cascadas desde abajo. Sin hablar” (30 minutos)**

**Historia:** Estos Croneses, están sorprendidos con vuestra capacidad para llegar a acuerdos siendo de diferentes continentes y aun hablando distintos idiomas, el reto que nos proponen a continuación es muy interesante.

Quieren que veamos sus maravillosas cascadas de agua cristalina desde debajo de las mismas, a nosotros nos interesa mucho porque nunca hemos visto algo parecido en nuestro planeta, pero no todo es tan bonito, y es que para ello tenemos que lograr cruzar un río.

En el río, hay una especie de peces muy extraños para nosotros que por lo que nos cuentan son muy peligrosos, los Croneses lo tienen muy fácil porque pueden volar, pero nosotros debemos cruzarlo con una especie de piedras, pero las piedras se hunden si no tenemos al menos un pie encima de ellas, por lo que os entregamos las piedras y deberéis pensar como cruzar todos/as el río. Manos a la obra.

**Consigna:** Limitamos el río con una tiza o cinta adhesiva, limitamos el tiempo para darle mayor reto (15 minutos), les animamos a no hacerse daño.

**Desarrollo de la dinámica:** Se les entregan **6 piedras “Cronesas”**, serán 6 trozos de goma anti deslizante, para cruzar un río muy peligroso que contiene una especie de pirañas. Se les explicará que estas piedras se hunden en caso de que no haya al menos un pie encima de ellas, todos/as deberán cruzar el río. La dificultad añadida será que cada uno será de un continente diferente y que por lo tanto no pueden hablar entre los que no son del mismo continente.

**Reflexión en círculo:** ¿Cómo habéis conseguido cruzar el río? ¿Cómo os habéis comunicado para hacerlo con las personas de diferentes continentes? ¿Cómo os sentís?

**Pista que conseguirán con esta prueba:** Ahora que ya sabéis que la anterior pista se trataba de un árbol. Unirlas con las siguientes:

*“Se da en todo el mundo, por afecto, consuelo o condolencia, para aliviar las tensiones y calmar los nervios, por encima del cuello o por debajo de la axilas, también ayuda a subir el autoestima” ¿Qué es?. Un abrazo*

### **5. Dinámica: “Los sentimientos son universales” (25 minutos)**

**Historia:** Los seres de este planeta están muy contentos, y para demostrároslo están rascándose la nariz, esto significa que están satisfechos con vuestro trabajo, pero se han dado cuenta de que no saben si vosotros estáis tristes, tenéis miedo, estáis aburridos o nerviosos, aunque son muy listos y puedan intuir nuestros sentimientos, quieren confirmar, nuestra transmisión de emociones mediante los gestos...

**Consigna:** No podéis hablar, el ejercicio es gestual, tomarlo en serio y respetaros. Para responder levantar la mano y el grupo que esté actuando le dará la palabra a quien sea preciso.

# SAREA Aula / Gaia

## Sesión 2/ 2.º Saioa

**Desarrollo de la dinámica:** Separaremos al grupo por continentes, y cada continente deberá representar una emoción mediante gestos, el resto del grupo deberá adivinar de que emoción se trata. Los 5 grupos que componen los cinco continentes, pasarán al final por todas las emociones.

**Reflexión en círculo:** ¿Qué ha ocurrido? ¿Pensáis que las emociones se transmiten de formas distintas en otras partes del mundo? ¿Creéis que en el caso de que se puedan manifestar con distintos gestos como el caso de los Croneses que demuestran la alegría rascándose la nariz, serían al final distintas emociones, o las mismas de otra forma transmitida?

**Pista que conseguirán con esta prueba:** Esta es la última pista y por lo tanto cuando la adivinéis deberéis unirla con las anteriores y hacer aquello que creéis que pueden querer los Croneses.

*“Como un rayo..., impulso que, entre un paso y el siguiente, quedan por un momento ambos pies en el aire”  
¿Qué es? Acción de correr*

**Fin del juego:** Para concluir el juego, con todas las pistas que han recibido a lo largo de la sesión, la primera árbol, abrazo y correr, deberán cumplir con las pretensiones de los Croneses y abrazar un árbol, porque para estos seres tan extraños, abrazar a un árbol es señal de sentir la vida y de gran felicidad; se les pedirá que se tomen su tiempo y que sientan la energía que les puede transmitir la tierra, (tanto si se hace al aire libre como en el centro hay árboles cerca), a su vez les explicaremos también que por su puesto han conseguido también una próxima visita al planeta Cronos. Cuando finalicen la acción de abrazar un árbol, le daremos a cada uno un sobre que deberán leer en sus clases, previo aviso a los profesores, donde explicaremos la importancia y la riqueza de vivir entre culturas.

**Conclusión final:** En el mismo círculo les pediremos que digan que han aprendido hoy en una sola palabra. También pasaremos un test de satisfacción a sus profesores para que los alumnos lo rellenen en el colegio.

### ANEXOS/ ERANSKINA

#### ANEXO 1/ ERANSKINA1:

Las pistas que conseguirán serán las siguientes:

*“Sin el aire yo no vivo; sin la tierra yo me muero; tengo yemas sin ser huevo y copa sin ser sombrero” “Hay quien bebe por la boca que es la forma de beber, pero se de alguien que bebe solamente por los pies” ¿Qué es?. (pista 1)*

*“Se da en todo el mundo, por afecto, consuelo o condolencia, para aliviar las tensiones y calmar los nervios, por encima del cuello o por debajo de la axilas, también ayuda a subir el autoestima” ¿Qué es?.(pista 2)*

*“Como un rayo..., impulso que, entre un paso y el siguiente, quedan por un momento ambos pies en el aire”  
¿Qué es? (pista 3)*