

<p><b>N° DE RÉFÉRENCE DE LA SÉANCE / Saioaren erreferentziatzko zenbakia</b></p>	<p>9.2</p>
<p><b>LA SALLE DE CLASSE : LA SEMAINE ET LA SÉANCE GAIA : ASTEA ETA SAIOA</b></p>	<p><b>NEUVIÈME SEMAINE - INTERCULTURALITÉ: "MOI ET LES AUTRES: LA RÉALITÉ MULTICULTURELLE" (DEUXIÈME SÉANCE)</b></p>
<p><b>La description de l'activité</b> <i>Jardueraren azalpena</i></p>	<p>Expliquer la réalité multiculturelle par l'expérimentation et le jeu en réalisant une série de dynamiques chronologiquement enchaînées (Gesture Name) qui favorisent l'épanouissement personnel et, en même temps, qui encouragent le respect de la coexistence et du multiculturalisme. PAGES 30-32 (LE GUIDE DE PROGRAMMATION).</p>
<p><b>LES OBJECTIFS</b> <b>HELBURUAK</b></p>	<p><i>"Encourager le développement personnel qui leur permet de prendre conscience de leur propre relation avec les différentes cultures."</i> <i>"Améliorer la compréhension de la coexistence et le respect de la diversité culturelle."</i></p>
<p><b>LES LIGNES DIRECTRICES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA SÉANCE/ SAIOAREN GARAPENERAKO JARRAIBIDEAK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Commencez la nouvelle séance en <b>accueillant</b> les élèves et en vous souvenant de la séance précédente (lisez le fil conducteur imaginaire noté dans la section "les notes importantes/Ohar Garrantzitsuak").</li> <li>▪ <b>La dynamique "Stretching: La Vague." (10 minutes).</b></li> <li>▪ <b>La dynamique "La chaînette." (10 minutes).</b></li> <li>▪ <b>La dynamique "Traversez la rivière pour voir les chutes d'eau d'en bas. Sans parler" (30 minutes).</b> Il y a quatre morceaux de caoutchouc pour faire la dynamique.</li> <li>▪ <b>La dynamique "Les sentiments sont universels." (25 minutes)</b></li> <li>▪ <b>La fin du jeu. (5-10 minutes)</b></li> <li>▪ <b>La conclusion finale:</b> nous nous assiérons en cercle et nous leur demanderons d'exprimer leurs sentiments en un seul mot. On leur donnera également un test d'évaluation ou l'évaluation de la séance sera exprimée oralement. <b>(5-10 minutes).</b></li> <li>▪ S'il reste du temps, nous visualiserons les courts métrages intitulés <b>"La première école transfrontalière d'interculturalité pour les jeunes"</b> et <b>"La cuisine du monde dans l'espace interculturel de Donostia"</b> <b>(10 minutes)</b> en générant toujours un <b>débat</b> ultérieur sur ce que le multiculturalisme implique: des aliments divers, du folklore, etc. En somme, un enrichissement culturel mutuel. <b>(5-10 minutes).</b></li> </ul>

<b>LE LIEU D'ENSEIGNEMENT / GAUZATUKO DEN LEKUA</b>	<p>Salle de classe du centre Uba</p>
<b>Les adresses des contacts ou des collaborateurs externes/ KANPOKO KONTAKTUEN ETA KONTAKTU KOLABORATZAILEEN HELBIDEAK</b>	<p><b>Non applicable</b></p>
<b>LE CALENDRIER ET LA DURÉE/ ORDUTEGIA ETA IRAUPENA</b>	<p><b>Les lundis et les jeudis de 15h30 à 17h00 (groupe 1) Les mercredis et les jeudis de 17h30 à 19h00 (groupe 2)</b></p>
<b>LE BUDGET DE LA SÉANCE/ SAIOARENTZAKO AURREKONTUA</b>	<p><b>Pas de frais.</b></p>
<b>LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LA SÉANCE/ SAIOAN BEHARREZKOAK DIREN MATERIALAK</b>	<p>Un ordinateur portable, un haut-parleur, une clé USB (de la musique reposante), une enveloppe avec les pistes (1,2 et 3) à recevoir tout au long de la séance par chaque participant/e, de la craie ou du ruban adhésif (ou, à défaut, du papier blanc long pour tracer la ligne), 6 morceaux de caoutchouc antidérapant, une carte avec les différents continents et le guide de programmation pédagogique (pages 30 à 32) ou fiche de classe qui servira de guide aux éducateurs/trices.</p>
<b>LES NOTES / OHARRAK</b>	<p><b>Les orientations pour le développement de la dynamique:</b> voir notes importantes/ Ohar garrantzitsuak.</p>

À EFFECTUER PRÉALABLEMENT / AURRETIAZ EGIN BEHARREKOAK

Non applicable

### NOTES IMPORTANTES / OHAR GARRANTZITSUAK

**1. Histoire: fil conducteur (lien des séances: lecture):**  
**(5 minutes)**

Lors de la séance précédente, les Croniens étaient ravis de vous connaître, nous avons donc réussi à créer un lien d'amitié avec eux ce qui nous a permis de retourner sur leur planète. Cependant, ils sont très strictes et veulent en savoir plus sur les habitants des différents continents sur terre, c'est pourquoi aujourd'hui nous représenterons les 5 continents dans toutes les épreuves.

Comme nous n'avons pas la chance d'avoir des représentants de tous les continents, et s'il y en a qui sont favorables à une plus grande équité, *nous distribuerons quelques affiches avec les noms des continents, et chacun devra agir jusqu'à la fin de la séance comme s'il était de ce continent.*

A **chaque test réalisé, ils obtiendront des indices** grâce auxquels ils recevront un **message d'acceptation ou non** pour pouvoir visiter à nouveau la planète à laquelle ils sont si intéressés à connaître. Les Croniens sont des êtres très rigoureux. Bonne chance!

### 2. La dynamique: “Stretching: la vague” (10 minutes)

**Histoire:** les Croniens nous ont avertis que cette fois les exercices seront plus difficiles et donc pour ne pas nous faire de mal nous devrions faire des étirements.

**Conseil:** ne forcez pas les adolescents et s’il y en a qui souffre d’un mal quelconque, ils ne devront pas faire d’étirements.

**Développement de la dynamique:** avec le groupe en cercle, travailler le concept de “Vague” qui est un exercice d’étirement. La “Vague” travaille au ralenti, cela veut dire que chaque participant fait un étirement et le maintient jusqu’à ce que la personne suivante commence le sien.

**Réflexion en cercle:** sommes-nous maintenant prêts à faire les tests? En seront-ils capables?

**Note:** aucun indice n’est donné dans cet exercice.

### 3. La dynamique "La chaînette" (10 minutes)

**Histoire:** le premier test vise à confirmer que les cinq continents sont unis, même si à première vue ils sont très éloignés les uns des autres sur la carte... Ils doivent tous se comporter en fonction du continent qu'ils portent sur leurs affiches respectives. N'oubliez pas que vous ne pouvez pas parler aux gens des différents continents, car vous ne parlez pas la même langue...

**Slogan:** limitez l'aire de jeu et donnez-leur 5 minutes. Il ne faut pas qu'ils se frappent entre eux pour faire comprendre qu'ils sont piégés, les rancunes sont laissées donc de côté cette fois-ci. Il faut être vigilant.

**Développement de la dynamique:** un participant court vers le reste du groupe, tandis que les autres s'échappent et évitent d'être attrapés. Lorsque le poursuivant attrape quelqu'un, ils se donnent la main et vont vers une autre personne. Le jeu se termine quand beaucoup de gens se tiennent par la main et sont tous dans la même chaîne.

**Réflexion en cercle:** que s'est-il passé? Quand était-il plus facile d'attraper les personnes au début ou à la fin? Comment est-qu'ils se sont entendus dans la chaînette?

#### **La piste que vous obtiendrez grâce à cet exercice:**

*"Sans air je ne vis pas; sans terre je meurs; j'ai des yeux sans être un animal et une cime sans être une montagne." "Il y en a qui boivent par la bouche et il y en a d'autres qui boivent par les pieds." "Que suis-je?"*

L'arbre

**Note:** laissez leur suffisamment de temps pour trouver la devinette.

#### 4. La dynamique : "Traversez la rivière pour voir les chutes d'eau d'en bas. Ne pas parler" (30 minutes)

**Histoire:** les Croniens sont surpris de notre capacité à conclure des accords étant donné que nous venons de différents continents et que nous parlons des langues différentes. Le défi qu'ils nous proposent maintenant est très intéressant.

Ils veulent que nous voyions leurs merveilleuses cascades d'eau cristalline d'en bas. Cela nous intéresse beaucoup parce que nous n'avons jamais rien vu de pareil sur notre planète. Mais tout n'est pas si facile, puisque pour cela il faut réussir à traverser une rivière.

Dans la rivière il y a une sorte de poisson très étrange pour nous. On nous dit qu'il est très dangereux. Les Croniens pour y échapper peuvent voler eux, mais nous devons traverser la rivière avec une espèce de pierres qui s'enfoncent si on n'a pas au moins un pied sur elles. On leur donne les pierres et ils doivent réfléchir au moyen de traverser la rivière. Commençons.

**Instructions:** limitez la rivière avec de la craie ou du ruban adhésif. Limitez le temps pour rendre l'exercice plus difficile (15 minutes) et encouragez-les à ne pas se faire mal.

**Développement de la dynamique:** on leur donne 6 pierres "croniennes," c'est-à-dire, 6 morceaux de caoutchouc antidérapant pour traverser une rivière très dangereuse qui contient une sorte de piranhas. On leur expliquera que ces pierres vont couler si on ne met pas au moins un pied dessus et que tout le monde devra traverser la rivière. La difficulté supplémentaire sera que tout le monde sera originaire d'un continent différent et qu'ils ne pourront donc pas parler à quelqu'un d'un autre continent.

**Réflexion en cercle:** comment avez-vous réussi à traverser le fleuve? Comment avez-vous communiqué avec les personnes des autres continents? Comment vous sentez-vous?

**Piste que vous obtiendrez avec ce test:** maintenant que vous savez que la piste précédente était un arbre. Poursuivez la piste avec ce qui suit:

*"Elle est donnée dans le monde entier par affection, par consolation ou condoléances, pour soulager les tensions et calmer les nerfs. Elle se donne au cou ou sous les aisselles, elle aide aussi à augmenter l'estime de soi." Qu'est-ce que c'est?*

Une embrassade

### 5. La dynamique: “Les sentiments sont universels” (25 minutes)

**Histoire:** les êtres de cette planète sont très heureux et pour nous le prouver ils se grattent le nez, cela signifie qu'ils sont satisfaits de notre travail, mais ils se sont réalisés qu'ils ne savent pas si nous sommes tristes, effrayés, ennuyés ou nerveux. Bien qu'ils soient très intelligents et peuvent pressentir nos sentiments, ils veulent le confirmer par des gestes...

**Instructions:** il est interdit de parler, il faut prendre les choses au sérieux et respecter les uns les autres. L'exercice est gestuel et pour répondre il faut lever la main. Le groupe qui est en train de jouer le rôle donnera la parole à celui dont c'est le tour.

**Développement de la dynamique:** nous allons distribuer le groupe en continents et chaque continent devra représenter une émotion par des gestes. Le reste du groupe devra deviner de quelle émotion il s'agit. Les 5 groupes qui composent les cinq continents passeront finalement par toutes les émotions.

**Réflexion en cercle:** Que s'est-il passé? Pensez-vous que les émotions se transmettent de manières différentes dans les différentes parties du monde? Croyez-vous qu'il s'agisse d'émotions différentes ou de mêmes émotions transmises d'une manière différente dans le cas où plusieurs gestes manifestent une émotion comme quand les Croniens montrent leur joie en se grattant le nez?

**Piste que vous obtiendrez avec ce test:** C'est la dernière piste qu'ils devront joindre aux précédentes et faire en sorte qu'ils devinent ce que les Croniens désirent.

*“Comme un éclair... une impulsion qui, entre deux pas, laisse pendant un instant les deux pieds en l'air” Qu'est-ce que c'est?*

Courir

**Fin du jeu:** pour conclure le jeu, après avoir reçu toutes les pistes tout au long de la séance, d'abord l'arbre, l'embrassade et la course, ils devront répondre aux prétentions des Croniens. Ils devront embrasser un arbre parce que pour ces êtres étranges étreindre un arbre est un signe de sentir la vie et d'un grand bonheur. Il leur sera demandé ensuite de prendre leur temps et de sentir l'énergie que peut transmettre la terre (cela peut se faire à l'extérieur ou au centre même, car il y a des arbres à proximité). Nous leur expliquerons que d'après leur résultat ils ont mérité une prochaine visite à la planète Cronus. Lorsqu'ils auront terminé l'action d'étreindre un arbre nous donnerons à chacun une enveloppe avec un texte à lire en classe où nous expliquerons l'importance et la richesse de la vie entre les cultures, après avoir averti les enseignants.

**Conclusion finale:** assis dans le même cercle on leur demandera de dire en un mot ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Nous distribuerons également un test de satisfaction aux professeurs pour que les élèves le remplissent à l'école.

### ANNEXES/ ERANSKINAK

#### ANNEXE 1/ LEHEN ERANSKINA:

Les pistes que vous obtiendrez seront les suivants:

*"Sans air je ne vis pas; sans terre je meurs; j'ai des yeux sans être un animal et une cime sans être une montagne." (piste 1)*

*"Elle est donnée dans le monde entier par affection, par consolation ou condoléances, pour soulager les tensions et calmer les nerfs. Elle se donne au cou ou sous les aisselles, elle aide aussi à augmenter l'estime de soi." Qu'est-ce que c'est? (piste 2)*

*"Comme un éclair... une impulsion qui, entre deux pas, laisse pendant un instant les deux pieds en l'air" Qu'est-ce que c'est? (piste 3)*